

# Esther Planton



## **KONTAKT**

T: +43 676/ 83 555 644

M: [info@estherplanton.at](mailto:info@estherplanton.at)

W: [www.estherplanton.at](http://www.estherplanton.at)

## **DATEN**

Akademischer Grad: Master of Arts (Abk. BA MA)

Staatsangehörigkeit: Österreich

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (B1+)

## AUF DER BÜHNE

ab März 2020

**...alles anders ... alles offen ...**

Februar 2020

### **KlassiX-Konzert**

Moderation & Text: Esther Planton  
Orchester: Beethoven Philharmonie  
Dirigent: Konstantinos Diminakis  
Veranstaltung: Jugendkonzerte im Wiener Musikverein

Jänner bis März 2020

### **Gstanzl feiert Geburtstag**

Konzept & Text: Esther Planton  
Meine Rolle: da Gstanzl  
Besetzung: Harfe, Posaune, Harmonika, Gesang  
Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)  
Veranstaltung: Bildungswerk Salzburg, Kindergarten

Nov - Dez 2019

### **Um die ganze Welt**

*mit den beiden Bergfeen und der Tastenpilotin*

Konzept: Esther Planton, Veronika Prünster  
Text und Regie: Ulla Pilz  
Schauspiel-Coach: Susanne Preissl  
Arrangements: Veronika Prünster, Tatjana Wurzer  
Meine Rolle: DoReMi, die Bergfee (*Tanz, Gesang, Schauspiel*)  
Besetzung: Gesang, Klavier, Querflöte, div. Percussion-Instrumente  
Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)  
Veranstaltung: Grafenegger Adventsmarkt 2019

November 2019

### **Die Ankunft der Glühwürmchen**

*mit den beiden Bergfeen und den vier Musikanten Ho, Rü, Ti und Hä*

Konzept: Esther Planton, Veronika Prünster, Musiker von Federspiel  
Schauspiel-Coach: Susanne Preissl  
Komposition: Matthias Werner, Frédéric Alvarado-Dupuy  
Meine Rolle: DoReMi, die Bergfee (*Tanz, Gesang, Schauspiel*)  
Besetzung: Gesang, Trompete, Kontrabass, Posaune, Klarinette  
Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)  
Veranstaltung: Wachau in Echtzeit, Weißenkirchen NÖ

Oktober 2019

### **Ein Märchen für Rohrau**

*mit den drei Hans-Wurst-Schwestern*

*im Auftrag des Landes NÖ dem Haydn Geburtshaus Rohrau*

Konzept & Text: Esther Planton

Meine Rolle: Josephine Hans-Wurst (Gesang, Tanz, Blockflöte)

Besetzung: Gesang, Klavier, Tanz, Blockflöte, Querflöte

Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 4 Jahren*)

Veranstaltung: Familienkonzerte im Haydn Geburtshaus Rohrau

Sep - Nov 2019

### **Über den Wolken**

*mit den beiden Bergfeen und der Tastenpilotin*

Konzept & Texte: Esther Planton, Veronika Prünster

Meine Rolle: DoReMi, die Bergfee (*Tanz, Gesang, Schauspiel*)

Schauspiel-Coach: Susanne Preissl

Arrangements: Veronika Prünster, Tatjana Wurzer

Besetzung: Gesang, Klavier, Querflöte, div. Percussion-Instrumente

Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)

Veranstaltung: Schulkonzerte in NÖ

Juni 2019

### **Nachsitzen: Orchester!**

*Frau Dr. Fortissimi bringt jedes Orchester zum Klingen*

Konzept & Text: Esther Planton

Meine Rolle: Frau Dr. Fortissimi

Besetzung: Klassische Symphonieorchester

Format: inszeniertes Orchesterkonzert

Veranstaltung: Schulkonzerte beim St. Pauler Kultursommer Kärnten

Mai 2019

### **KlassiX-Konzert**

Moderation & Text: Esther Planton

Orchester: Beethoven Philharmonie

Dirigent: Felix Hornbachner

Veranstaltung: Jugendkonzerte im Wiener Musikverein

April 2019

### **Gstanzl feiert Geburtstag**

Konzept & Text: Esther Planton

Meine Rolle: da Gstanzl

Besetzung: Harfe, Posaune, Harmonika, Gesang

Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)

Veranstaltung: Grafenegger Frühlingmarkt 2019

- Februar bis Juni 2019 **Über den Wolken**  
mit den beiden Bergfeen und der Tastenpilotin
- Konzept: Esther Planton, Veronika Prünster  
Schauspiel-Coach: Susanne Preissl  
Arrangements: Veronika Prünster, Tanja Wurzer  
Meine Rolle: DoReMi, die Bergfee (*Tanz, Gesang, Schauspiel*)  
Besetzung: Gesang, Klavier, Querflöte, div. Percussion-Instrumente  
Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)  
Veranstaltung: Schulkonzerte in NÖ
- Nov - Dez 2018 **Bitte anschnallen, es weihnachtet sehr**  
*mit den beiden Bergfeen und der Tastenpilotin*
- Konzept: Esther Planton, Veronika Prünster  
Text und Regie: Ulla Pilz  
Schauspiel-Coach: Susanne Preissl  
Arrangements: Veronika Prünster, Clara Murnig  
Meine Rolle: DoReMi, die Bergfee (*Tanz, Gesang, Schauspiel*)  
Besetzung: Gesang, Klavier, Querflöte, div. Percussion-Instrumente  
Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)  
Veranstaltung: Grafenegger Adventsmarkt 2018
- Juni 2018 **Familienstag Grafenegg 2018**
- Konzept: Tonspiele  
Regie: Theresita Colloredo  
Orchester: Tonkünstler-Orchester NÖ  
Meine Rolle: Tanz/Schauspiel (*noch offen*)  
Format: inszeniertes Familienkonzert mit Orchester (*ab 3 Jahren*)  
Veranstaltung: Familienstag Grafenegg 2018
- Mai 2018 **Kasimir und Karoline**
- Leitung und Regie: Rita Dummer  
Meine Rolle: Frau Sperr (*Schauspiel*)  
Format: Schauspiel für Erwachsene  
Veranstaltung: Produktion SchauSpielWerk, OFF-Theater
- April 2018 **living.train-music** (*angelehnt an John Cage „living.room.music“*)
- Konzept: Esther Planton, Margit Schoberleitner  
Meine Rolle: Musikerin  
Meine Instrumente: Klavier, Gesang, Percussion  
Veranstaltung: Klanginsel des Tonkünstler-Orchesters NÖ

März/April 2018

### **Trio Ziach-Zupf-Zug mit seinem Musik-Kobold**

Konzept: Esther Planton, Amina Hassan

Regie: Amina Hassan

Meine Rolle: Musik-Kobold (Tanz, Gesang, Schauspiel)

Format: musikalische Station für Familien mit Tanz, Gesang & Instrumenten

Besetzung: Gesang, Harmonika, Harfe, Posaune, Löffel

Veranstaltung: Grafenegger Frühlingsmarkt 2018

März 2018

### **Moderation eines Orchesterkonzerts**

Konzept & Text: Esther Planton

Orchester: Mürztaler Symphonie-Orchester

Veranstaltung: Orchester-Jubiläum

Dezember 2017

### **Heute Kinder wird's was geben**

*mit DoReMi, FaSolLa und Clara, dem fliegenden Klavier*

Konzept: Esther Planton, Veronika Prünster

Text und Regie: Ulla Pilz

Schauspiel-Coach: Susanne Preissl

Arrangements: Veronika Prünster, Clara Murnig

Meine Rolle: DoReMi, die Bergfee (*Tanz, Gesang, Schauspiel*)

Besetzung: Gesang, Klavier, Querflöte, div. Percussion-Instrumente

Format: inszeniertes Familienkonzert (*ab 3 Jahren*)

Veranstaltung: Grafenegger Adventsmarkt 2017

Juni 2017

### **Zaubertöne aufgewacht und Tanzt ihr Zauberwesen, tanzt!**

Konzept: Esther Planton, Theresita Colloredo, Elisabeth Orlowsky

Regie: Theresita Colloredo

Choreographie: Elisabeth Orlowsky

Dirigat: Garrett Keast

Orchester: Tonkünstler-Orchester NÖ

Meine Rolle: Waldgeist/Phantasiefigur

Format: inszenierte Familienkonzerte mit Orchester (*ab 3 Jahren*)

Veranstaltung: Familientag Grafenegg 2017

Juni 2016

### **Trommel, Tanz & Täterätätäääää und Der Takt in der Musik**

mit Frau Dreitakt und Herr Zweitakt

*(angelehnt an das Konzept Mr. Two-Beat and Mrs. Three-Beat)*

Konzept: Yutaka Sado

Bearbeitung: Esther Planton, Ulla Pilz, Theresita Colloredo

Choreographische Betreuung: Elisabeth Orlowsky

Dirigat: Yutaka Sado | Orchester: Tonkünstler-Orchester NÖ

Rolle: Fräulein Dreitakt (*Tanz und Schauspiel*)

Format: inszeniertes Familienkonzert mit Orchester (*ab 3 Jahren*)

Veranstaltung: Familientag Grafenegg 2016

seit 2009

**diverse Moderationen**

Konzerte, Empfänge, Firmenfeiern, Graduierungen, Symposien

2006 - 2011

**Tänzerin und Sängerin in diversen Theater-Produktion**

Oper, Sprechtheater & Musical, Stadttheater Klagenfurt

2001

**Musical Evita**

Mitglied im Kinderchor Stadttheater Klagenfurt/Wörthersee Bühne

1991 - 2010

**regelmäßige Tanz-, Gesangs- und Musicalauftritte**

Stadttheater Klagenfurt und diverse anderer Veranstalter



## MUSIKVERMITTLUNG

- Herbst 2017 - heute **Selbstständige künstlerische Musikvermittlerin**  
künstlerisch als Musikerin, Tänzerin, Sängerin, Schauspielerin  
sowohl konzeptionell und organisierend
- Mai - Juni 2018 **Konzeption und Umsetzung der Musik-Dauerstation**  
Familienkonzert *Trio Zlach-Zupf-Zug und ihr Musik-Kobold*,  
Grafenegger Frühlingsmarkt
- März - April 2018 **Konzeption und Umsetzung der Musik-Dauerstation**  
Familienkonzert *Trio Zlach-Zupf-Zug und ihr Musik-Kobold*,  
Grafenegger Frühlingsmarkt
- seit März 2018 **Umsetzung Musikvermittlung im Haydn Geburtshaus Rohrau,**  
im Auftrag des Landes Niederösterreich
- Nov 2017 - Mär 2018 **Konzeption Musikvermittlung im Haydn Geburtshaus Rohrau,**  
im Auftrag des Landes Niederösterreich
- Nov 2017 - Mär 2018 **Mozartissimo**  
Workshop für Kindergarten & Volksschulen,  
Mozarthaus Vienna, im Auftrag des Tonkünstler-Orchesters NÖ
- Oktober 2017 **Beratung Bereich Musikvermittlung**  
**Konzeption und Moderation** der ersten Musikvermittlungs-Aktivität,  
Wiener Johann Strauss Orchester, Großer Saal im Wiener Musikverein
- August 2017 **Beratung im Bereich Musikvermittlung**  
Podiumsfestival Mödling
- Juli 2017 **Gestaltung der Kunstwoche im Bereich Musik und Tanz,**  
für den Verein *Innocence in Danger* für 6 bis 8-jährige Kinder,  
Betreutes Wohnen in Wien und NÖ
- Mai 2017 - Jun 2018 **Konzeption und Umsetzung *living.train.music*,**  
Musikvermittlungs-Projekt *Klanginseln* des Tonkünstler-Orchester NÖ  
in Kooperation mit der Wachaubahn NÖ, gefördert über Creative Europe

- Mai 2017 - Jun 2018 **Konzeption und Umsetzung *Tonkünstler-Salon*,**  
Musikvermittlungs-Projekt *Klanginseln* des Tonkünstler-Orchester NÖ  
in Kooperation mit der Wachaubahn NÖ, gefördert über Creative Europe
- seit Mai 2017 **Selbstständige Musikvermittlerin,**  
Gründung des Kollektivs auf:takt Kultur
- Dez 2013 - Apr 2017 **Leitung der Abteilung für Musikvermittlung *Tonspiele*,**  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und Grafenegg Kultur
- seit 2016 **Beratung für Musikschaaffende**  
im Bereich Musikvermittlung und Kulturmanagement
- seit 2014 **Vorträge und Fortbildungen**  
im Bereich Musikvermittlung und Orchestermanagement (*Wiener  
Jeunesse Orchester, Wiener Johann Strauss Orchester, Lehrende  
diverser Schultypen in Niederösterreich, diverse Ensembles*)
- 2012 - 2013 **Assistenz Musikvermittlung und Workshop-Entwicklung,**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
- August 2013 **Workshops *TanzSpielArten* für**  
MusikschullehrerInnen in Zusammenarbeit mit dem Festival  
*Wien Modern* und dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien
- Oktober 2012 **Tag der offenen Türen, Wiener Konzerthaus**  
Vorbereitung, Koordination Bühne, Moderation
- März 2012 **Mitarbeit am Vermittlungsprogramm *Backstage Special*,**  
Burgtheater Wien
- seit 2009 **diverse freiberufliche Musikvermittlungs-Workshops in Schulen,**  
Universitäten und Kulturbetrieben, Kärnten



## KULTURMANAGEMENT

- seit Mai 2017                    **Selbstständige Kulturmanagerin**
- seit Mai 2017                    **Umsetzung Projekte *living.train-music* und *Tonkünstler-Salon*,**  
Musikvermittlungs-Projekt *Klanginseln* des Tonkünstler-Orchester NÖ  
gefördert über Creative Europe
- Dez 2013 - Apr 2017           **Leitung der Abteilung für Musikvermittlung *Tonspiele*,**  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und Grafenegg Kultur
- 2012 - 2013                    **Assistenz Orchesterbüro, Marketing, Musikvermittlung**  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
- 2012 - 2013                    **Projektmanagement bei den *Weltmusiktagen 2013*,**  
Internationale Gesellschaft Neuer Musik, Wien
- 2010 - 2011                    **Projektmanagement für die *Campus Musick*,**  
Verein und Konzertreihe für Neue Musik an der Alpen-Adria-  
Universität Klagenfurt
- 2010 - 2013                    **Projektleitung von Musik- und Kulturveranstaltungen**  
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- Juli 2010 - 2014                **Projektmanagement, Internationaler Johannes Brahms**  
Wettbewerb Pörschach, Kärnten
- Juli 2009                        **Exkursionsorganisation und Koordination** des  
Kooperationsprojekts mit der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt  
und dem Festival Ljubljana, Slowenische Philharmonie
- Juni 2009                        **Projektleitung Kulturfest *Ein Sommernachtstraum*, Klagenfurt**  
Organisation Musik, Auf- und Abbau, KünstlerInnenbetreuung
- 2008 u. 2009                    **Alte Musik Festival *Trigonale*, Kärnten**  
Festivalorganisation, KünstlerInnenbetreuung

## BILDUNG



### 2010 - 2015

Masterstudium der „Angewandten Musikwissenschaft“,  
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt,  
Thema: „Der Umgang der Wiener Philharmoniker mit  
ihrer Nationalsozialistischen Vergangenheit“

### 2007 - 2010

Bachelorstudium der „Angewandten  
Musikwissenschaft“, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt  
Musikwissenschaftlicher Schwerpunkt,  
Hauptfach: Klavier

### 1995 - 2007

Grundschulausbildung  
Matura: Musikgymnasium, Hauptfach Klavier

## AUS- UND WEITERBILDUNG

seit Okt 2017	Mitglied der Schauspiel-Gruppe <i>Das SchauSpielWerk</i> , Leitung: Rita Dummer
2014	Lehrpraxisschülerin im Fach „Gitarre“ Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
seit 2010	regelmäßige Kurse und Workshops im Bereich Tanz und Gesang ( <i>Impuls-Tanz Festival Wien, Einzeltrainings, etc.</i> )
2010 - 2011	Lehrpraxisschülerin im Fach „Gesang“, Kärntner Landeskonservatorium
2006, 2007, 2012	Sprachreisen USA (Texas) und Lyon (Frankreich)
2002 - 2004	Meisterkurse für Klavier, Harald Ossberger, Michael Lipp und Georg Steinschaden
2002	Rhetorikkurs bei Brigitte West
1998 - 1999	Eignungsprüfung, 1. Ballettprüfung, 1. Kontrollprüfung abgenommen von der Wiener Staatsoper, Wien & Klagenfurt
1996 - 2010	Ballett-, Jazz-, Modern- und Musicalausbildung im Performing Center Moser Riff (heute: Dan Moser), Klagenfurt
1991 - 1995	Ballettausbildung bei Ingrid Nyysönen, Bernadette Brix, Klagenfurt

## **LEHRTÄTIGKEIT    künstlerisch**

2012 - 2014	Gastchoreographin & Assistentin, <i>Tanzschule Sabrina Hafner VOICE and DANCE</i> , Kärnten
2005 - 2010	Lehrvertretung und Assistentin in Ballett, Jazz und Modern, <i>Performingcenter Moser Riff</i> (heute: Dan Moser), Klagenfurt
2008 - 2012	Tanzassistentin für Standard & Lateintänze, <i>Tanzschule Eichler</i> , Klagenfurt
2006 - 2010	Klavierunterricht für Kinder und Erwachsene

## **LEHRTÄTIGKEIT    universitär**

2011 - 2012	Tutorin der LV „Schreiben über Musik“ unter der Leitung von Dr. Nina Polaschegg, Alpen-Adria-Universität
2010 - 2011	Studienassistentin an der Abteilung für Musikwissenschaft, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
2010	Tutorin der LV „Nachdenken und Schreiben über Musik am Beispiel des Kulturradios“ unter der Leitung von Dr. Nina Polaschegg, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
2009 - 2013	Vorsitzende der Studienvertretung der Angewandten Musikwissenschaft, Mitglied in diversen universitären Gremien und Arbeitsgruppen, Österreichische HochschülerInnenschaft Klagenfurt
2008 - 2013	Tutorin für erstsemestrige Studierende, Österreichische HochschülerInnenschaft Klagenfurt

## **PUBLIKATIONEN**

„Joseph Haydns Oratorium die Schöpfung“, in: *Die großen Komponisten II: Von Vivaldi bis Beethoven. Kurzbiografien und Essays zu einigen der bekanntesten Komponisten des 18. Jahrhunderts*, hrsg. v. Jascha Barckhan, Bd. 4, uni-edition, Berlin 2012

„Den eigenen Weg finden. Modell zur Vermittlung Neuer Musik“, in: *Terz. Magazin, Vermittlung, Zertifikat*, URL: <http://terz.cc/magazin.php?z=167&id=184>, 2. April 2012

## **SONDERPREIS**

Redaktionswettbewerb des Monatsmagazins „Kultur und Management im Dialog 2012“ für Studierende: Realisierung des Konzeptvorschlags: Schwerpunkt Musikvermittlung „What does music mean?“