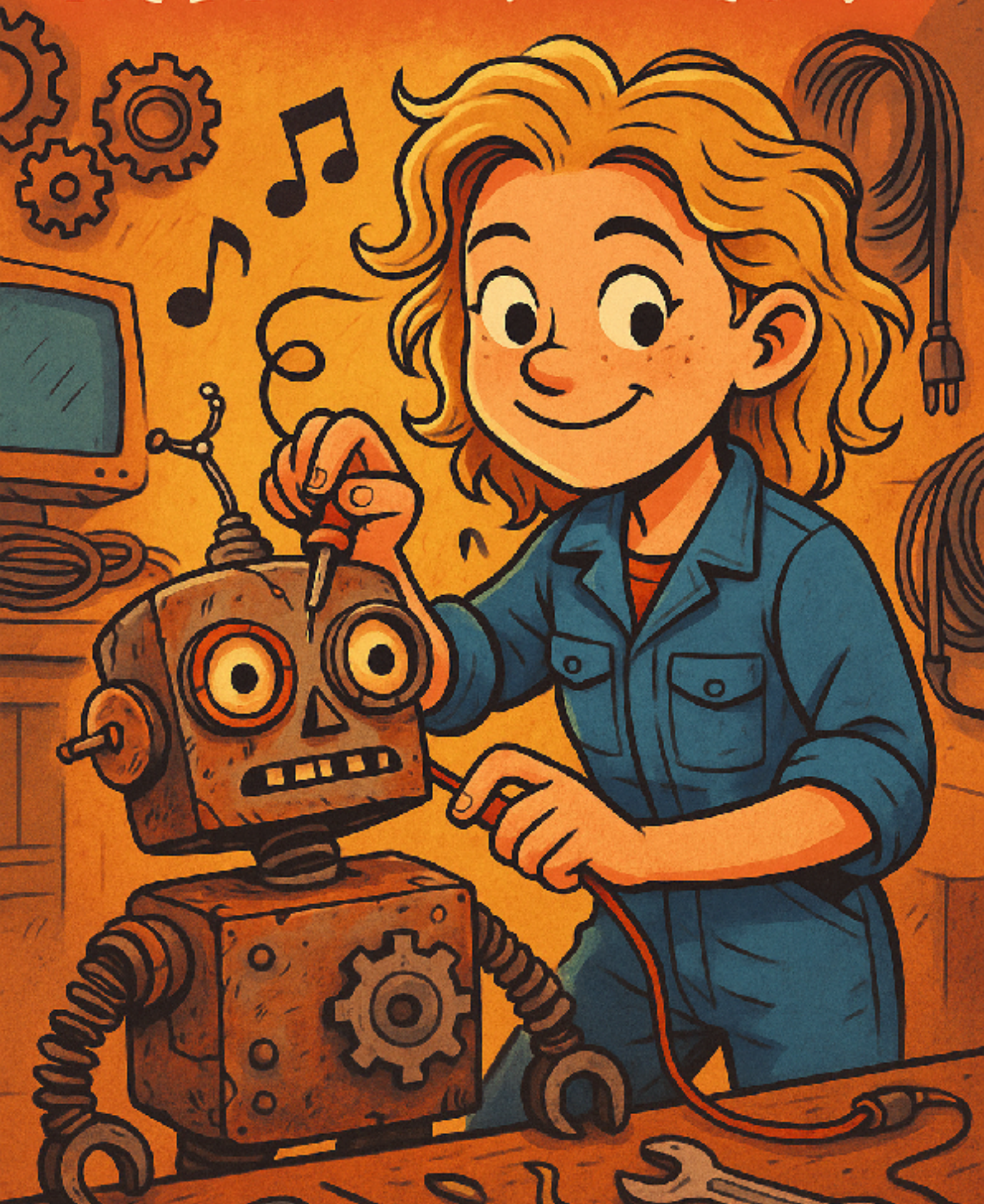


WACKELKONTAKT

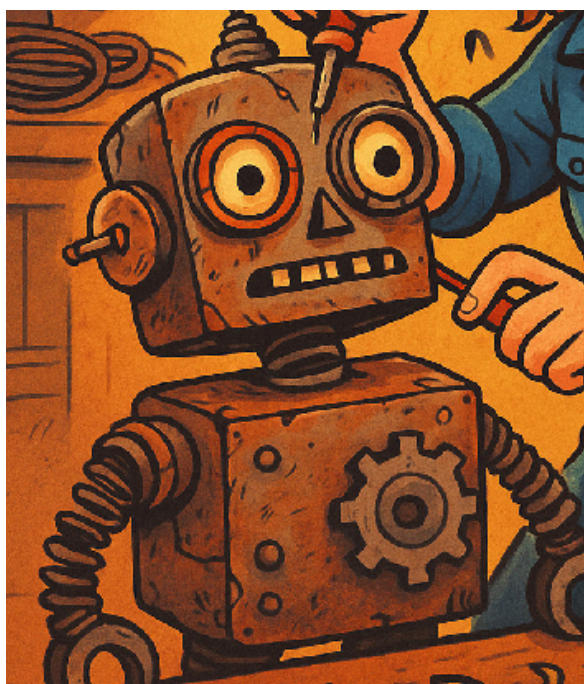


Ein Klangtheater für kleine Tüftler:innen mit großen Träumen

Kiki ist ein echtes Technik-Genie: Erfinderin, Forscherin, Tüftlerin. Ihre Werkstatt – ein Paradies aus ausrangierten Toastern, Blechdosen und blinkenden Kabeln - hat sie sich selbst gebaut. Für andere ist es nur alter Schrott, doch für sie sind es Schätze, aus denen sie wahre Wunderwerke baut.



Und nicht nur das: Kiki bringt ihre Erfindungen sogar zum Klingen! Sie singt, spielt, schraubt und sampelt – aus Kabelsalat werden Melodien, aus Zahnrädern Grooves und aus Tüftelteilen ein ganzes Orchester aus Geräuschen. Seit ihr geliebter Opa nicht mehr da ist, der früher mit ihr geschraubt und gelacht hat, ist Kiki oft allein. Die anderen Kinder verstehen sie nicht, finden sie zu komisch, zu schlau, zu anders. Kiki sehnt sich nach Freundschaft – aber wie findet man einen echten Freund? Da hat Kiki die Idee: Sie will sich einen Freund bauen. Aus Zahnrädern, Schaltkreisen und Musik!



Doch als ihr Roboter fertig ist, merkt Kiki: Das, wonach sie sich wirklich sehnt, kann man nicht löten, programmieren oder zusammenbauen. Und vielleicht – nur vielleicht – ist es an der Zeit, die Werkstatttür zu öffnen und sich hinauszutragen in die echte Welt.

Dauer: ca. 45 Minuten

*Buchbar auch im Kindergarten oder in der Schule
In Kooperation mit der TU Graz*

Wie geht echte Freundschaft?

Wie bei einem Wackelkontakt, der immer wieder bricht und flackert, braucht es mit Freundinnen und Freunden in der echten Welt Geduld – und den Mut, sich auf andere einzulassen. Wenn man den richtigen Draht findet und sich nicht scheut, auch mal Fehler zu machen, dann entsteht etwas, das stärker ist als jede Erfindung: eine echte Freundschaft.

Und Kiki wäre nicht Kiki, wenn sie nicht auch ihre Liebe zur Musik in all das einfließen ließe. Sie singt, spielt, schraubt und sampelt – aus Kabelsalat werden Melodien, aus Zahnrädern Grooves und aus Tüftelteilen ein ganzes Orchester aus Geräuschen, das ihre Welt zum Klingen bringt.

Esthers' erstes Soloprogramm

Ein liebevoll erzähltes Klangtheater mit viel Musik für Kinder ab 5 Jahren. Voller Fantasie, Humor und Herz. Über das Anderssein, die Faszination an der Technik, das Mutig sein und über die große Kraft der Freundschaft. Esthers' absolutes Herzensprojekt, das in der Saison 2025/2026 endlich Premiere feiern darf und in ganz Österreich auf Tour gehen wird.





Esther Planton

Konzept, Text, Musik und »Kiki«

Bereits im Alter von 3 Jahren stand die geborene Kärntnerin durch eine intensive Ballett- und Musicals Ausbildung auf der Bühne. Der geplante künstlerische Berufsweg änderte sich kurzfristig durch das Studium der Angewandten Musikwissenschaft. Als Musikerin, Tänzerin, Schauspielerin und

Moderatorin findet sie wieder auf die Bühne und entdeckt ihre Berufung schließlich in der Musikvermittlung.

Sie entwickelt seit mehr als 10 Jahren Konzerte, Workshops, Hörspiele und Projekte für alle Altersgruppen, arbeitet mit namhaften Kulturinstitutionen zusammen und begeistert die Menschen für Kunst und Kultur mit ihrer Phantasie, Kreativität und gewinnenden Art und Weise. Im Herbst 2024 ist ihr erstes Kinderbuch „Turbo Thilda, die Heldin im Schlummerland“ erschienen.

Langfristige Partnerschaften sind Esther Planton wichtig, so arbeitet sie regelmäßig mit namhaften österreichischen Kulturinstitutionen zusammen: darunter das Wiener Konzerthaus, die Wiener Symphoniker, das Haus der Musik, die Wiener Staatsoper, der Wiener Musikverein, die Jeunesse, die Haydn Region Niederösterreich und vielen mehr. Seit 2024 engagiert sie sich auch in der Interessengemeinschaft Musikvermittlung Österreich, um die Rahmenbedingungen für freiberufliche und angestellte Musikvermittler:innen in Österreich zu verbessern.

Kooperationen schließen

Für ihr erste Soloprogramm hat Esther den Weg an die Uni gesucht und als Kooperationspartner die TU Graz gewinnen können. Mit der technischen Expertise und Ideen bereichert die TU Graz mit einem versierten Team für Vermittlung von Technik für Kinder das Konzertformat. An dieser Stelle ein großes Dankeschön an die großartigen Wissenschaftler:innen der Tu Graz, die Wissenschaft und Technik jungen Menschen begreiflich und zugänglich zu machen und die Reise mit Esther und Kiki angenommen haben.



Susanne Preissl

Regie, Konzept, Text

Schauspielerin und Regisseurin: Seit 2020 ist sie regelmäßig als Host in Dokumentationen auf ORF 3 (Themenmontag) sowie ORF 1 zu sehen und setzt sich dort kritisch und investigativ mit der Konsumwelt auseinander. Vom klassischen Sprechtheater her kommend (Auswahl: Globe Wien Ensemblemitglied 2014-17, Volksooper Wien, Kosmos Theater, brut, Theater Drachengasse, Festspiele Stockerau)

entwickelte sie zuletzt vermehrt künstlerisch-aktivistische Formate für den öffentlichen Raum.

Seit 2019 arbeiten Susanne und Esther künstlerisch zusammen und entwickeln berührende Konzerte und Theaterproduktionen mit viel Musik für junges Publikum. Die beiden kreativen Köpfe ergänzen sich in ihren Professionen und teilen die gemeinsame Liebe für Produktionen für junges Publikum. Mit Humor und viel Erfahrung erfinden sie Geschichten, die begeistern und zum Nachdenken anregen. Dabei ist ihnen wichtig die Kinder und Erwachsenen gleichermaßen zu erreichen und gute Musik und gutes Theater auf die Bühnen zu bringen. Im Zuge ihrer Arbeit sind die beiden auch Freundinnen geworden, was die künstlerische Arbeit noch mehr bereichert und ganz einfach gesagt: „Einfach Spaß macht.“





KONTAKT & ANFRAGEN

ESTHER PLANTON

info@estherplanton.at

+43 (0) 664 / 344 52 53

www.estherplanton.at